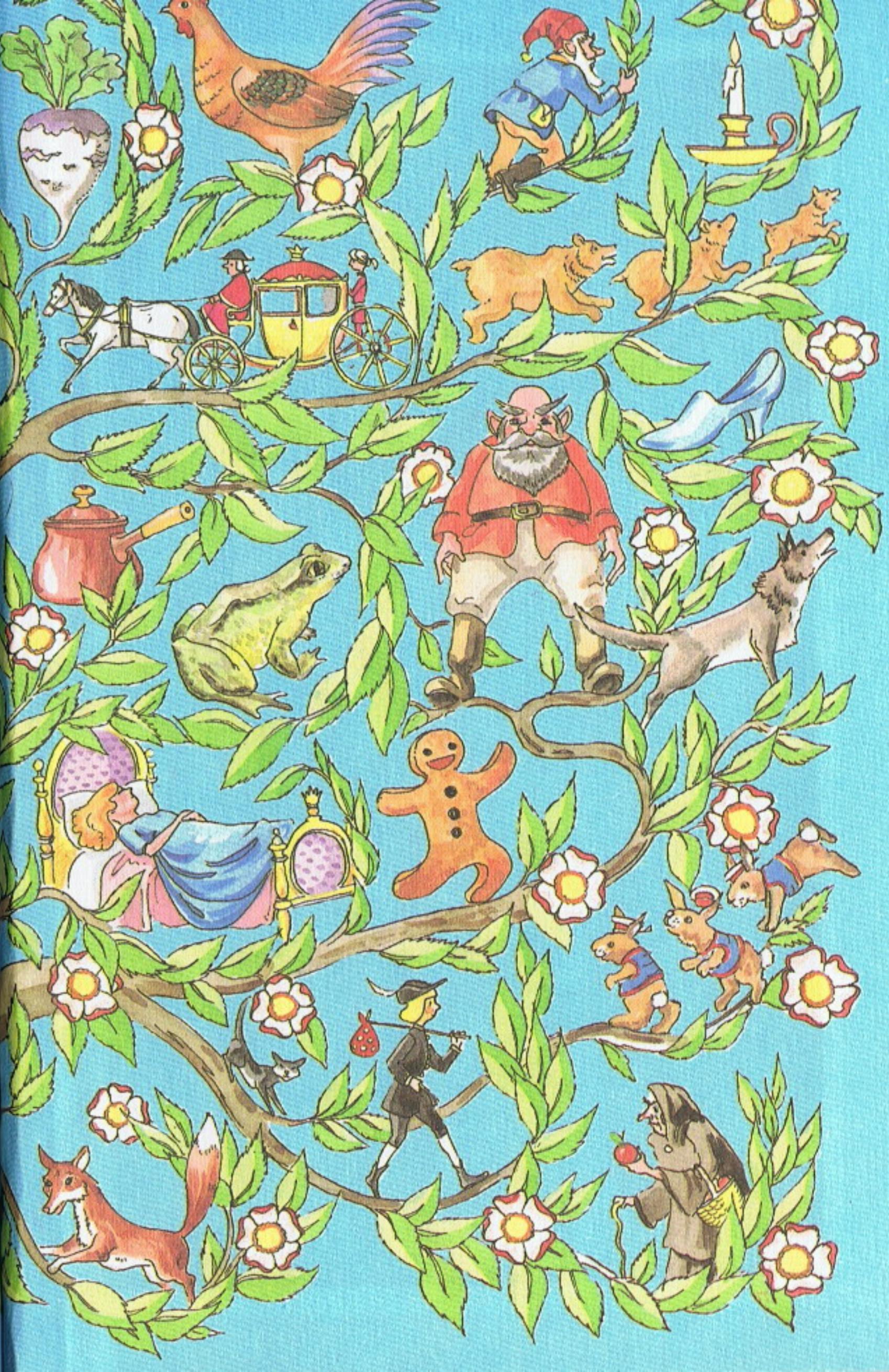


الحكايات المحبوبة

مَدِيْنَةُ الزَّمَرَدِ

رِفَاعَر





تفْتَنُ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ الْمَجْبُوبَةُ أَجْيَالَ أَبْنَائِنَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ .

فَأَطْفَالُنَا الصَّغَارُ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ ، وَإِلَى تَفَحُّصِ دَقَائِقِ الرُّسُومِ الْمُلُوَّنَةِ الْبَدِيعَةِ ، الَّتِي لَهَا دَوْرٌ فِي إِثَارَةِ الْخَيَالِ وَتَكْمِيلَةِ الْجَوَّ الْقَصَصِيِّ .

أَمَّا أَطْفَالُنَا الْأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنفُسِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْهَا بِتَلَهُفٍ وَسَعَادَةٍ ، فَيَكُونُ لَهُمْ فِيهَا مُتْعَةُ الْحِكَايَةِ وَمُتْعَةُ التَّمَرُّسِ بِالْقِرَاءَةِ .

وَقَدْ ضُبِطَ النَّصُّ بِالشَّكْلِ التَّامِ ، رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحةِ ، وَجَعَلَ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ مَلَكَةً عِنْدَهُمْ .



إعداد: ناديا دياب
عن قصة: ل. ف. باوم
رسوم: آنغيست ماك بيردنج

مكتبة لستان

© حقوق الطبع محفوظة - طبع في إنكلترا 1985
تصنيف المعرف: مؤسسة حبيب درغام وأولاده، لبنان. عمل رقم ١٣٤٦

الإعصار

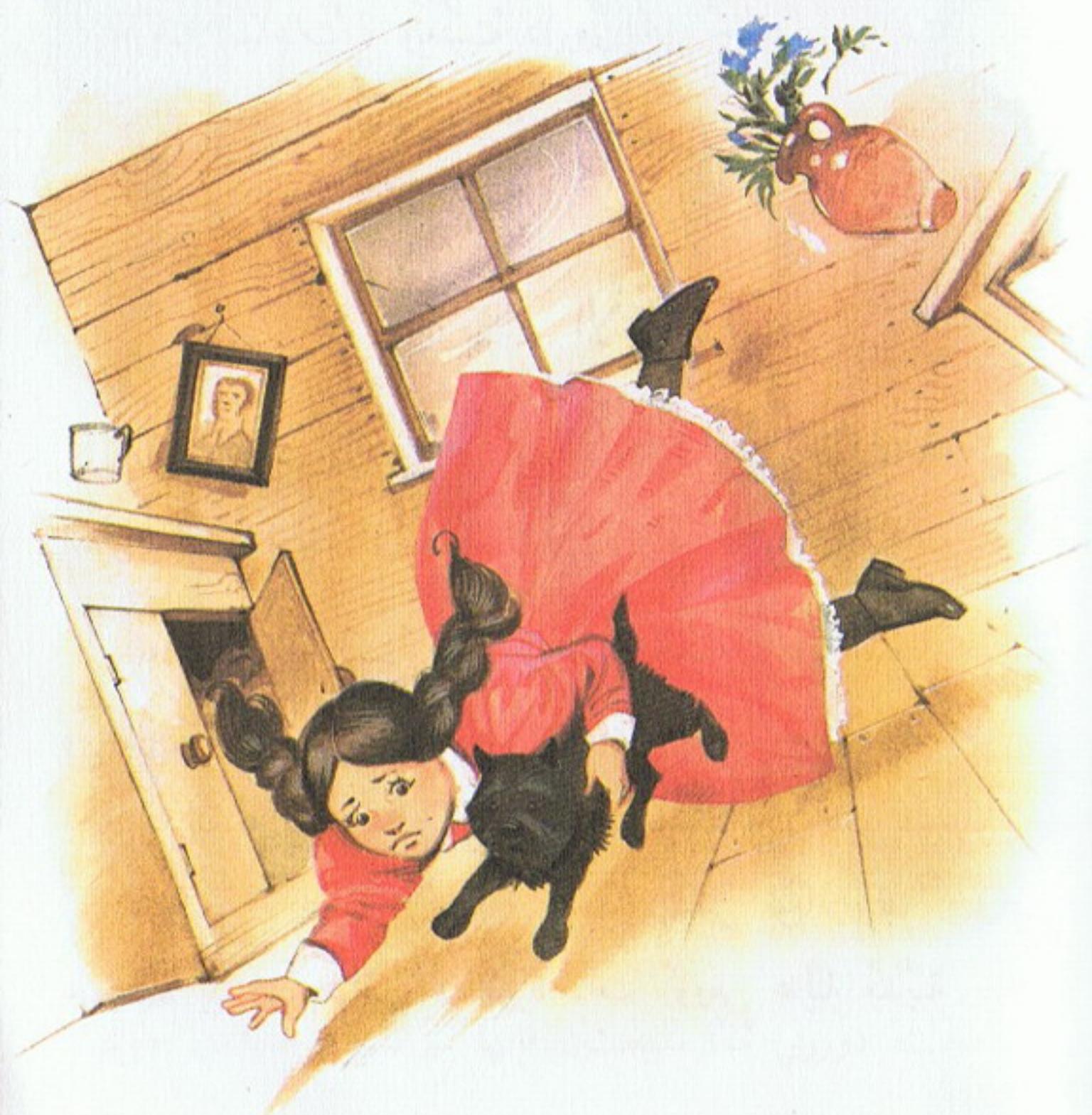
كانت دوروثي فتاةً يَتِيمَةً تَعِيشُ مَعَ عَمَّهَا هَنْرِي وزَوْجِهِ العَمَّةِ إِيمَنْ في مِنْطَقَةٍ سَهْلِيَّةٍ وَاسِعَةٍ نَائِيَّةٍ. وكان بَيْتُ الأُسْرَةِ صَغِيرًا يَتَأَلَّفُ مِنْ حُجْرَةٍ وَاحِدَةٍ فِي أَرْضِيَّتِهَا بَابٌ يَنْفَتَحُ عَلَى قَبْوٍ. وفي ذَلِكَ الْجَانِبِ مِنَ الْعَالَمِ تَهُبُّ أَعْاصِيرٌ تَقْتَلِعُ الْمَنَازِلَ الَّتِي تَكُونُ فِي طَرِيقِهَا. فَكَانَتِ الأُسْرَةُ، إِذَا أَحْسَتِ بِإِعْصَارٍ يَقْتَرِبُ تَنْزَلُ إِلَى القَبْوِ اتِّقَاءً لِلْخَطَرِ.

كانت دوروثي تَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ فَلَا تَرَى إِلَّا سُهُولًا وَاسِعَةً كَثِيرَةً لَا أَشْجَارَ فِيهَا. وكانت أَشِعَّةُ الشَّمْسِ الْحَارِقَةُ قَدْ شَقَّقَتِ الْأَرْضَ مِنْ حَوْلِهَا.

كَذِلِكَ بَدَا الْعَمُّ هَنْرِي وَالْعَمَّةُ إِيمَانْ كَثِيرَيْنِ. كَانَا يَشْتَغِلَانِ كَثِيرًا وَلَا يَتَسَمَّانِ أَبَدًا. أَمَّا دوروثي فَلَمْ تَكُنْ كَثِيرَةً! بَلْ كَانَتْ تَضْحَكُ، وَتَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهَا الصَّغِيرِ الْأَسْوَدِ تُوتُ الَّذِي كَانَتْ تُجِبُهُ كَثِيرًا.

ذَاتَ يَوْمٍ اَكْفَهَرَتِ السَّمَاءُ، فَبَدَا الْقَلْقُ عَلَى الْعَمِّ هَنْرِي وَالْعَمَّةِ إِيمَانْ، وَأَسْرَعَتْ دوروثي تَرْكُضُ نَاحِيَةَ الْبَيْتِ. وَسُرْعَانَ مَا سَمِعُوا عُوَاءَ الرِّيَاحِ وَرَأَوْا الْعُشْبَ الْبَرِّيَّ يَتَمَوَّجُ وَيَنْحَني. فَصَاحَ الْعَمُّ هَنْرِي:

«إِعْصَارٌ آتٍ!» ثُمَّ رَكَضَ يَجْمَعُ بَقَرَاتِهِ.



وَصَاحَتِ الْعَمَّةُ إِيمَانْ: «أَسْرِعِي يَا دُورُوثِي إِلَى الْقَبْوِ. إِنْزِلِي حَالًا.» ثُمَّ رَفَعَتْ بَابَ الْأَرْضِيَّةِ وَنَزَّلَتْ دَرَجَاتِ السُّلُّمِ مُسْرِعَةً. وَبَيْنَمَا كَانَتْ دُورُوثِي تَرْفَعُ كَلْبَهَا تُوتُ ضَرَبَ الإِعْصَارُ الْبَيْتَ الصَّغِيرَ مَوْقَعَتْ دُورُوثِي عَلَى الْأَرْضِ وَدارَ الْبَيْتُ دَوْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ دَوْرَاتٍ ثُمَّ أَخَذَ يَرْتَفَعُ يُبْطِئُ فِي الْجَوَّ.

أَحَسَتْ دُورُوثِي كَانَهَا تَرْتَفِعُ فِي مُنْطَادٍ. فَقَدْ حَمَلَ الْإِعْصَارُ
الْبَيْتَ كَمَا يَحْمِلُ رِيشَةً وَطَارَ بِهِ.

كَادَ تُوتُو أَنْ يَقْعُدْ مِنْ بَابِ الْأَرْضِيَّةِ الْمَفْتُوحِ، لَكِنَّ دُورُوثِي
أَمْسَكَتْ بِهِ مِنْ أَذْنِيهِ وَأَقْفَلَتِ الْبَابَ، ثُمَّ زَحَفَتْ إِلَى سَرِيرِهَا
وَتَمَدَّدَتْ عَلَيْهِ.

مَرَّتِ السَّاعَاتُ، وَتَغْلَبَتْ دُورُوثِي عَلَى خَوْفِهَا، وَنَامَتْ، عَلَى
الرُّغْمِ مِنْ اهْتِرَازِ الْبَيْتِ وَعَوْيِلِ الرِّيَاحِ.

فِي بِلَادِ الْأَقْرَامِ

إِسْتِيقَاظَتْ دُورُوثِي عَلَى صَدْمَةٍ مُفَاجِيَةٍ، تَوَقَّفَ الْبَيْتُ بَعْدَهَا عَنِ
الطَّيَّارِ ! فَرَكَضَتْ إِلَى الْبَابِ لِتَعْرِفَ الْمَكَانَ الَّذِي هَبَطَتْ فِيهِ.

لَقَدْ حَطَّ بِهَا الْبَيْتُ بِرِفْقٍ فِي بِلَادِ جَمِيلَةٍ، فِيهَا أَشْجَارُ فَاكِهَةٍ
وَأَزْهَارُ وَطِيُورُ مُغَرَّدَةٌ. نَظَرَتْ دُورُوثِي حَوْلَهَا فَرَأَتْ جَمَاعَةً مِنَ
الْأَقْرَامِ تَتَقَدَّمُ نَحْوَهَا. وَكَانَ فِي الْجَمَاعَةِ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَلْبِسُونَ ثِيَابًا
زَرْقَاءَ وَأَحْذِيَّةَ عَالِيَّةً، وَامْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ تَلْبِسُ ثَوَبًا أَبِيَضَّاً. وَكَانُوا
جَمِيعُهُمْ يَلْبِسُونَ طَوَاقِيَّ مُسْتَدِيرَةَ ذَاتَ رُؤُوسٍ عَالِيَّةٍ مُدَبَّبَةَ.

أَقْبَلَ الْأَقْرَامُ عَلَى دُورُوثِي، وَهَتَّفَتِ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ : «أَهْلًا بِكِ
فِي بِلَادِ الْأَقْرَامِ ! نَحْنُ شَاكِرُونَ لِأَنَّكِ قَتَلْتِ سَاحِرَةَ الشَّرِّقِ الشَّرِّيرَةَ،
الَّتِي كَانَتْ تَسْتَعْبِدُنَا مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ !»
عَجِبَتْ دُورُوثِي مِمَّا سَمِعَتْ. فَإِنَّهَا لَمْ تَقْتُلْ أَحَدًا فِي حِيَاةِهَا.



أَشَارَ الْأَقْزَامُ إِلَى الْبَيْتِ فَرَأَتْ دُورُوثِيَ حِذَاءَ بَارِزاً مِنْ تَحْتِ حَافَتِهِ السُّفْلِيِّ. لَقَدْ حَطَّ الْبَيْتُ فَوْقَ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ فَقَتَلَهَا !

قَالَتِ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ : « إِنْتَهِيَنَا مِنْهَا ! خُذْيَ حِذَاءَهَا ، فَإِنَّهُ سِحْرِيٌّ . »

سَأَلَتْهَا دُورُوثِيَ قَائِلَةً : « وَمَنْ أَنْتِ؟ »

« أَنَا جِنِّيَّةُ الشَّمَالِ الصَّالِحةُ ، وَقَدْ جِئْتُ أَسَاعِدُ الْأَقْزَامَ . لَمْ نَكُنْ أَنَا وَأُخْتِي ، جِنِّيَّةُ الْجَنُوبِ الصَّالِحةُ ، قَادِرَتَيْنِ عَلَى قَهْرِ سَاحِرَةِ الشَّرِقِ وَسَاحِرَةِ الْغَرْبِ الشَّرِيرَتَيْنِ . لَكِنِّي الآنَ ، تَخَلَّصْنَا ، بِفَضْلِكِ ، مِنْ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ! »

« كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ السَّاحِرَةَ ماتَوْا كُلُّهُمْ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ . »

« السَّاحِرَةُ فِي بَلَادِ أَوزِ لَمْ يَمُوتُوا . »

« وَمَنْ هُمُ الْأَقْزَامُ؟ »

« إِنَّهُمْ سُكَّانُ الْمِنْطَقَةِ الْشَّرِقِيَّةِ مِنْ بَلَادِ أَوزِ . أَمَّا الْمَنَاطِقُ الْجَنُوبِيَّةُ وَالشَّمَالِيَّةُ وَالغَرْبِيَّةُ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ فَتَسْكُنُهَا جَمَاعَاتٌ أُخْرَى . وَفِي الْوَسْطِ تَقْعُ مَدِينَةُ الزُّمُرِّدِ حَيْثُ يَعِيشُ حَكِيمُ أَوزِ . »

ثُمَّ رَوَتْ دُورُوثِيَ لِأَصْدِقَائِهَا الْجُدُودِ ، مَا حَدَثَ لِلْبَيْتِ الَّذِي كَانَتْ تَعِيشُ فِيهِ مَعَ عَمَّهَا هَنْرِي وَعَمَّتِهَا إِيمِ ، وَسَأَلَتْهُمْ أَنْ يُسَاعِدُوهَا لِلْعُودَةِ إِلَى مِنْطَقَةِ السُّهُولِ .

قَالَ الْأَقْزَامُ : « بَلَادُ أَوزِ مُحَاطَةٌ بِصَحْرَاءٍ يَصْعُبُ اجْتِيَازُهَا . »



أخذت دوروثي تبكي، فأشفق الأقزام عليها، وبدا التفكير العميق على الجنية، ثم قالت:

«عليك أن تذهب إلى مدينة الزمرد! سيساعدك حكيم أوز!»

سألت دوروثي: «وكيف أصل إلى هناك؟»

أجابت الجنية: «عليك أن تسلكي طريق الآجر الأصفر.»
«الا تجيئين معي؟»

«لا، لكن، سأعطيك قبلة سحرية تحميك.» اقتربت من دوروثي وطبعت على جبينها قبلة تركت أثراً براقاً. ثم دارت على عقب قدمها اليسرى ثلث مرات، واختفت.

إنقاذ الفزاعة

أكلت دوروثي شيئاً من الطعام، وقدّمت لكلبها توت طعاماً. ثم لبست ثوباً نظيفاً وطاقيةً وردية اللون.

وكان حداوها قديماً فلبست حدا الساحرة الشريرة الفضي. ثم وضعت في سلطتها رغيفاً من الخبز، وانطلقت هي وكلبها للبحث عن طريق الآجر الأصفر.



كان الريف ساحراً، تنتشر فيه سياغات زرقاء نظيفة، وحقول القمح الذهبي. وحيثما مررت كان الأقزام يخرجون من بيوتهم الزرقاء المستديرة للسلام عليها.

سألت دوروثي عن المسافة إلى مدينة الزمرد، فقال الأقزام وهم يهزون رؤوسهم: «إنها بعيدة جداً.»

«أَنْتَ نَاطِقٌ؟»

«أَنَا نَاطِقٌ طَبَعًا ! كَيْفَ حَالُكِ؟»

قَالَتْ دُورُوثِي بِتَهْذِيبٍ : «أَنَا بِخَيْرٍ ، وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟»
أَجَابَ الْفَرَّاعَةُ : «لَسْتُ بِخَيْرٍ . إِنَّهُ لَا مُرْسَلٌ مُضْجَرٌ أَنْ أَبْقِي مُسْمَرًا
طَوَالَ الْوَقْتِ ، فَوْقَ هَذَا الْعَمُودِ الْعَالِي ، لَا لِشَيْءٍ إِلَّا لِأَفْرَعَ
الْغَرْبَانَ !»



لَكِنَّ دُورُوثِي الشُّجَاعَةَ رَفَضَتْ أَنْ تَعُودَ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ . وَبَعْدَ أَنْ
مَشَتْ بِضُعْفَةِ أَمْيالٍ تَسَلَّقَتْ سِيَاجًا يُحِيطُ بِحَقْلٍ كَبِيرٍ مِنَ الْقَمْحِ
وَجَلَسَتْ تَسْتَرِيحُ .

وَكَانَ فِي الْحَقْلِ فَرَّاعَةٌ يَرْتَفِعُ عَالِيًّا فَوْقَ عَمُودٍ . كَانَ رَأْسُهُ كِيسًا
مَحْشُوًّا بِالْقَشِّ ، وَقَدْ رُسِمَ عَلَيْهِ عَيْنَانِ وَأَنْفُّ وَفَمْ . وَكَانَ يَعْتَمِرُ
طَاقِيَّةً عَتِيقَةً مُدَبَّبَةً الرَّأْسِ ، وَيَلْبِسُ ثِيَابًا زَرْقاءَ بَاهِتَةً مَحْشُوًّا بِالْقَشِّ
أَيْضًا ، وَيَنْتَعِلُ حِذَاءً عَتِيقًا عَالِيًّا .

وَيَنْهَى كَانَتْ دُورُوثِي تَنْظُرُ إِلَى الْفَرَّاعَةِ رَأْتُهُ يَغْمِزُهَا بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ
وَيَنْهَى لَهَا بِمَوْدَةٍ . فَنَزَّلَتْ عَنِ السِّيَاجِ وَمَشَتْ إِلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ :



تَنَهَّدَ الْحَطَابُ التَّنَكِيُّ تَنَهَّدَةً عَمِيقَةً ، فَسَأَلَهُ دُورُوثِي : «أَتُرِيدُ مُسَاعَدَةً؟»

أَجَابَ قَائِلًا : «لَا أَسْتَطِعُ الْحَرَكَةَ ، فَمَفَاصِلِي صَدِيَّةٌ . هَلَا جَلَبْتِ لِي الْمِزِيَّةَ مِنْ كُوخِي . إِذَا زَيَّتُ مَفَاصِلِي اسْتَعْدَدْتُ قُدْرَتِي عَلَى الْحَرَكَةِ .»

سَأَلَهَا الفَزَّاعَةُ عَمَّنْ تَكُونُ وَعَنْ وُجْهِهِنَّا . أَخْبَرَتُهُ دُورُوثِي أَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّ لِتَرْجُو الْحَكِيمَ أَنْ يُعِيدَهَا إِلَى بِلَادِهَا . فَسَأَلَهَا الفَزَّاعَةُ أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِمُرَافَقَتِهَا ، وَقَالَ : «لَعَلَّ الْحَكِيمَ يُعْطِينِي دِمَاغًا ، فَرَأْسِي ، كَمَا تَرَيْنَ ، مَحْشُوٌّ بِالْقَشْ !»

وَافَقَتْ دُورُوثِي ، فَحَمَلَ لَهَا الفَزَّاعَةُ سَلَّتَهَا ، وَتَرَافَقَا فِي الْطَّرِيقِ .

الْحَطَابُ التَّنَكِيُّ

قَضَى الْإِثْنَانِ لِيَلْتَهُمَا تِلْكَ فِي كُوخِهِ . لَمْ يَنْمِ الْفَزَّاعَةُ لَيْلًا ، فَهُوَ لَا يَنْامُ ، وَلَمْ يَأْكُلْ فُطُورَهُ فِي الصَّبَاحِ ، فَقَمْهُ لَيْسَ إِلَّا خَطَّا مَرَسُومًا .

قَالَ الْفَزَّاعَةُ : «يَبْدُو لِي أَنَّ الْحَاجَةَ إِلَى النُّومِ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ شَيْءٌ مُّزْعِجٌ . أَمَّا أَنْ يَكُونَ لَنَا دِمَاغٌ فَأَمْرٌ يَسْتَحِقُّ الْعَنَاءَ !»

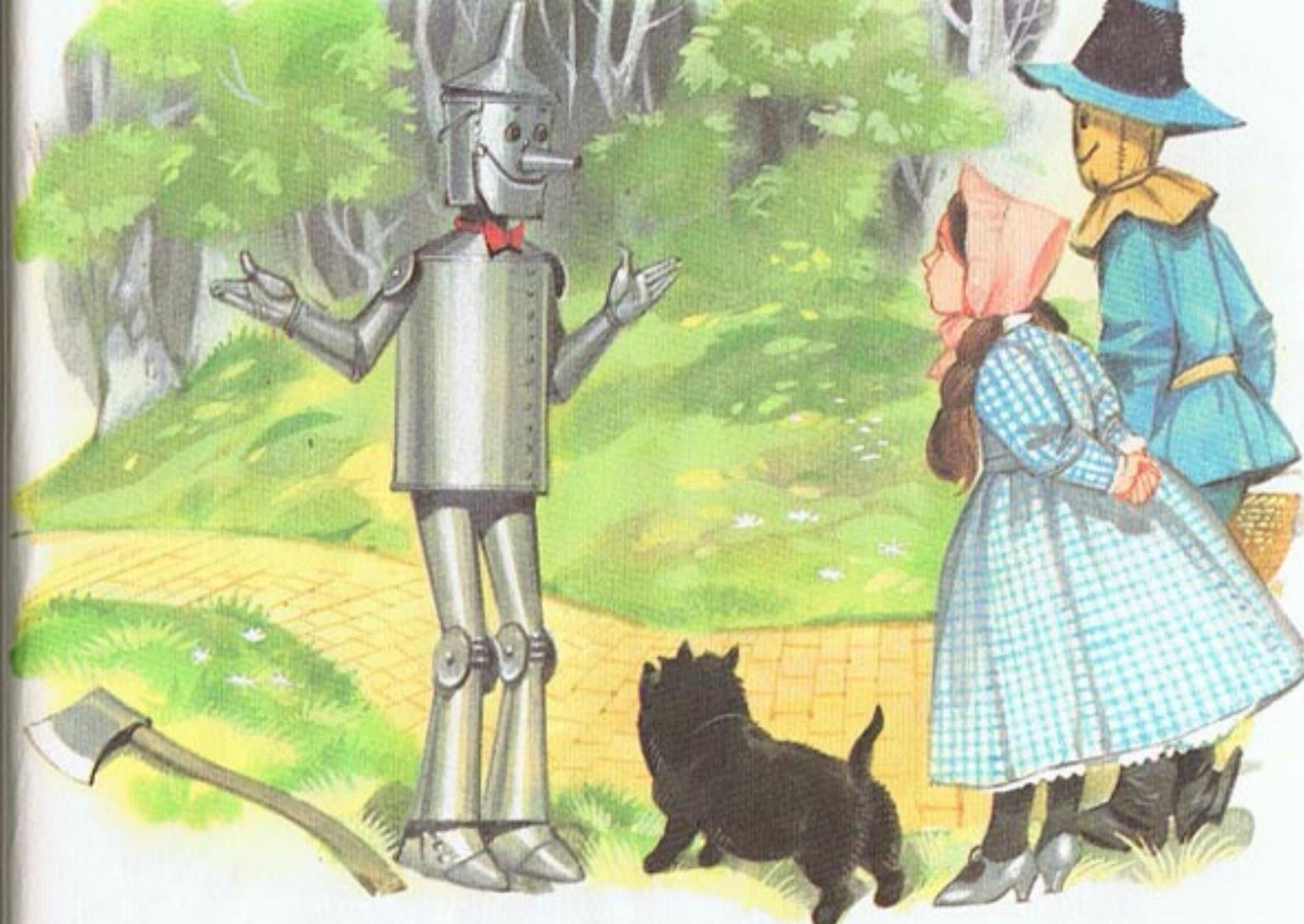
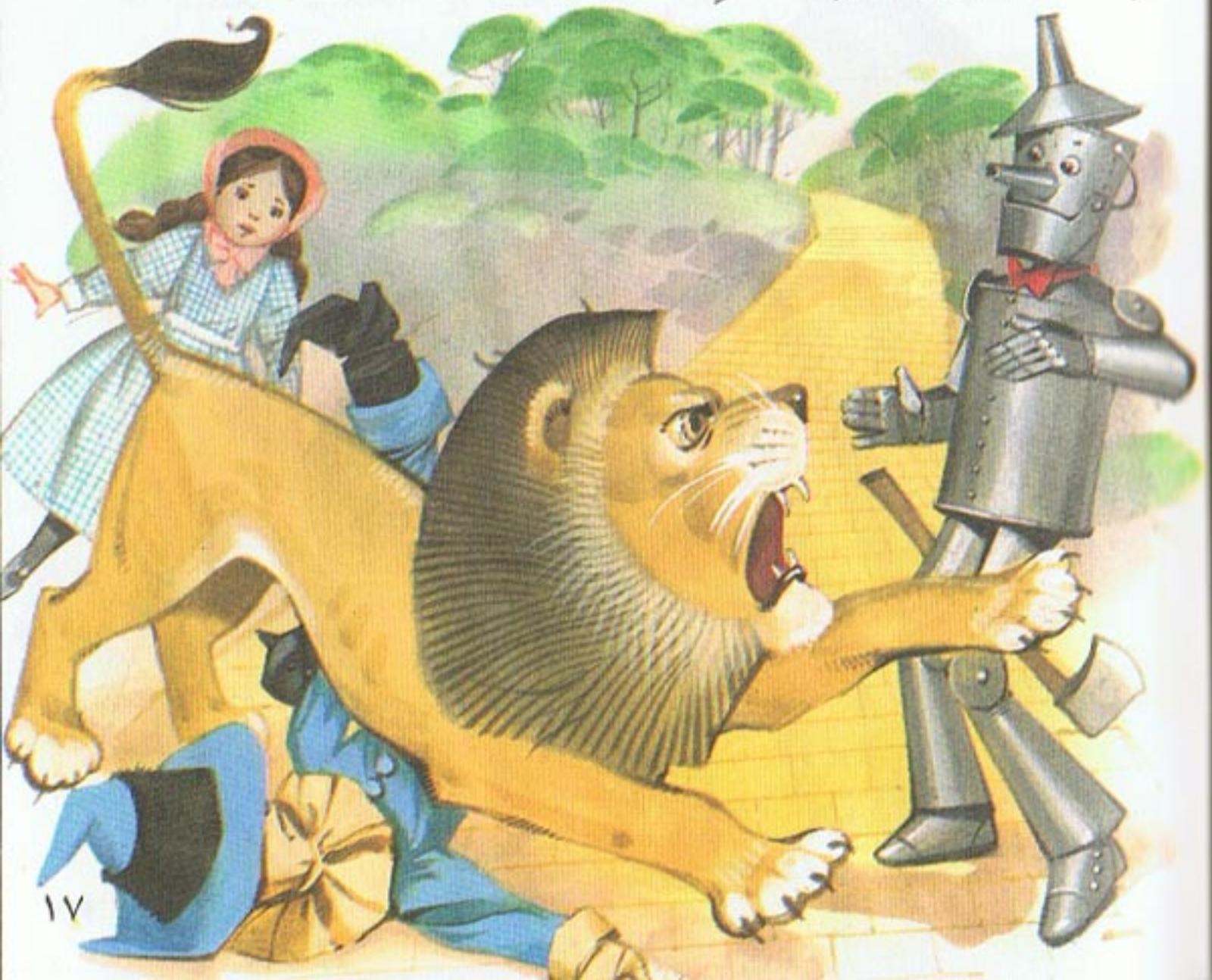
كَانَا قَدْ دَخَلَا فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ غَابَةً . فَجَاءَ رَأْتُ دُورُوثِي بَيْنَ الْأَشْجَارِ جِسْمًا يَتَأَلَّقُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .

وَقَفَ أَمَامَهَا رَجُلٌ مَصْنَوعٌ كُلُّهُ مِنَ التَّنَكِ ، يَحْمِلُ فِي يَدِهِ فَأْسًا كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَقْطَعَ بِهَا شَجَرَةً قَرِيبَةً .

الأسدُ الجَبَانُ

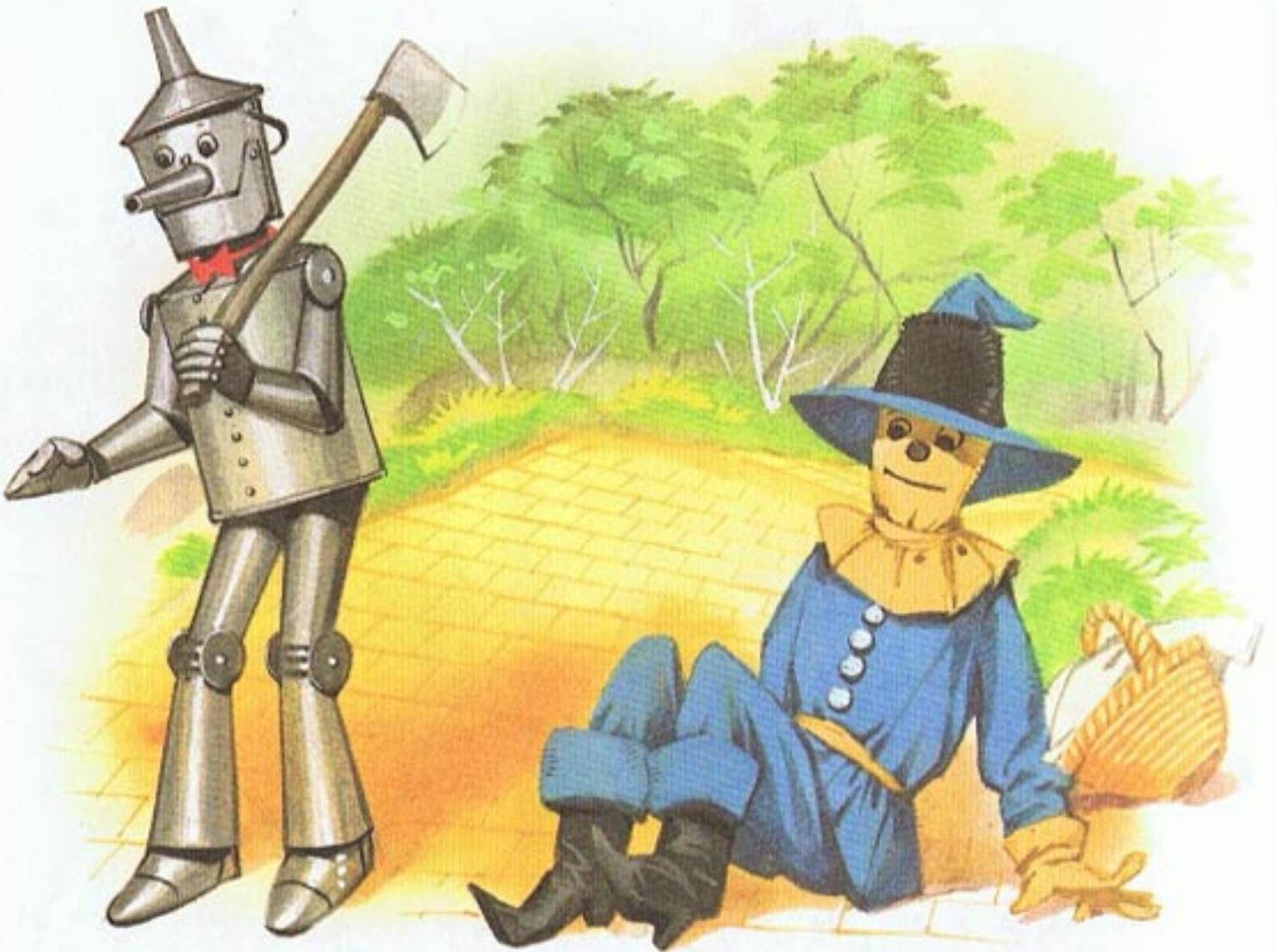
كانَ الْثَلَاثَةُ يَسْمَعُونَ ، بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ ، أَصْوَاتَ حَيَّانَاتٍ مُفْتَرِسَةٍ رَابِضَةٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، غَيْرَ بَعِيدٍ عَنْهُمْ . قَالَ الْحَطَابُ التَّنَكِيُّ لِدُورُوثِيِّ : « لَا تَخَافِي . فَإِنَا أَحْمِلُ فَائِسًا ، وَأَنْتِ تَحْمِلِينَ عَلَى جَبَانِكِ طَبْعَةَ الْجِنِيَّةِ الصَّالِحةِ . »

فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ جَاءُهُمْ صَوْتٌ زَئِيرٌ مُخِيفٌ ، وَبَرَزَ أَمَامَهُمْ أَسَدٌ ضَخْمٌ أَسْمَرٌ مُصْفَرٌ . ضَرَبَ الْأَسَدُ الْفَرَّاعَةَ ضَرْبَةً رَمَتُهُ أَرْضًا . ثُمَّ وَجَهَ ضَرْبَةً إِلَى الْحَطَابِ ، فَارْتَدَ الْحَطَابُ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ يُصْبِ جِسْمُهُ التَّنَكِيُّ إِلَّا بِخُدوشٍ .



أَسْرَعَتْ دُورُوثِيَّ تَجْلِبُ الْمِزْيَةَ . ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَالْفَرَّاعَةُ بِتَرْيِيتِ الْمَفَاصِلِ الصَّدِيَّةِ . ارْتَاحَ الْحَطَابُ التَّنَكِيُّ كَثِيرًا ، وَوَضَعَ فَاسِهُ جَانِبًا ، وَشَكَرَهُمَا . وَعِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّهُمَا مُتَوَجِّهَانِ إِلَى مَدِينَةِ الْزُّمُرُدِ قَالَ : « أَرِيدُ أَنْ أَرَاقِكُمَا ، لَعَلَّ حَكِيمَ الْمَدِينَةِ يُعْطِينِي قَلْبًا . إِنَّ سَاحِرَةَ الشَّرِّ الشَّرِّيرَةَ حَوَّلَتْنِي إِلَى تَنَكٍ وَأَخْذَتْ قَلْبِي ، أَرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيدَ قَلْبِي ، فَيَكُونَ لِي مَسَاعِرٌ كَالآخْرِينَ . »

وَاقَتْ دُورُوثِيَّ عَلَى اصْطِحَابِهِ ، فَرَفَعَ الْحَطَابُ التَّنَكِيُّ فَاسِهُ إِلَى كَتِفِهِ ، وَمَشَى فِي الْغَابَةِ مَعَ رَفِيقِيهِ ، عَلَى طَرِيقِ الْآجُورِ الْأَصْفَرِ .



على هذه الحال من الجبن . لكنني أنا ذاهب إلى الحكيم العظيم لعله يعطيوني قلبا !

قال الفزاعة وهو ينهض عن الأرض : « أنا ذاهب إليه لعله يعطيوني دماغا . »

« أظن أن على الذهب إليه أيضا ، لعله يعطيوني شجاعة . »

قالت دوروثي : « نعم ، وستبعد عننا الحيوانات المفترسة الأخرى . »

وهكذا ساروا معا ، ولم يمض وقت طويل حتى صاروا جميعا أصدقاء .

ركض الكلب تتو إلى الأسد ينبع في وجهه ، ففتح الأسد فمه يريد أن يعضه . اندفعت دوروثي إليه ولطمته على أنفه ، وقالت : « أيها الجبان ! تخيل حيوانا ضخما مثلك يحاول أن يعض كلبا صغيرا كهذا الكلب ! وقد أوقعت الفزاعة المسكين أيضا ! »

قال الأسد ، وهو يفرك أنفه بيده : « أنا آسف ! ليس في اليدين حيلة ! فالكل ينتظر من الأسد أن يكون شجاعا ، لذا فإنني أزار وأهاجم الناس فيهرون . لكن الحقيقة أنني أنا نفسي خائف جدا ! »

قال الحطاب التنكي : « لو كنت مثل لا قلب لك ، لما كنت



إلى مدينة الزمرد

في تلك الليلة قطع الحطاب التنكي بعض الحطب وأشعل ناراً. وتبين لهم في الصباح أن عليهم أن يعبروا نهراً عميقاً تبرز من أسفله صخور مدمرة حادة.

٤٠٠٠١٨١٤

قال الأسد بشيء من القلق: «أظن أنني أستطيع القفز فوق الغور. أنا أرتجف خوفاً من السقوط. لكن لا بد مما ليس منه بد.»

وهكذا ركب الأسد على حافة الغور وأركب الفزاعة، وكان الأخف وزناً بينهم، على ظهره. ثم تحفظ وقفز قفزة هائلة حطت به على الجانب المقابل من الغور. فهتف الجميع فرحين. وعاد الأسد ونقل دوروثي والحطاب التنكي، الواحد بعد الآخر.



مشوا جميعاً مسرعين حتى واجههم غور صخري عميق آخر. وكان هذه المرة غوراً واسعاً لا يقدر الأسد على القفز فوقه.

قال الفزاعة: «وَجَدْتُ الْحَلَّ ! إِذَا قَطَعَ الْحَطَابُ التَّنْكِيُّ تِلْكَ الشَّجَرَةَ فَسَتَقْعُدُ فَوْقَ الْغَورِ ، وَتَكُونُ لَنَا كَالْجِسْرِ نَعْبُرُ فَوْقَهُ !»

قال الأسد: «يا لها من فكرة ! يكاد المركب يظن أن في رأسك دماغاً لا قشّاً !»

نَفَذُوا مَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِمِ الْفَزَاعَةُ ، فَعَبَرُوا الْغَورَ الْوَاسِعَ . وَسُرْعَانَ مَا وَجَدُوا أَنفَسَهُمْ خارِجَ الْغَابَةِ ، عَلَى ضَفَّةِ نَهْرٍ .

قال الفزاعة: «كيف نعبر النهر؟ أنا لا أحسن السباحة !»

وقال الحطاب التنكي: «ولا أنا. لكنني أستطيع أن أصنع طوفاً !»

حارس البوابة

مشى الرفاق على طريق الأجر الأصفر ، إلى أن رأوا أخيراً وهجاً أخضر جميلاً يتألق في السماء.

قالت دوروثي : « تلك هي مدينة الزمرد ! » وسرعان ما أخذ الوهج الأخضر يتسع ويشتد تالقا ، إلى أن وصلوا إلى سور عالٍ سميك متألق .



فوق النهر

عبروا النهر بالطوف الذي صنعته الحطاب التكيني فوجدوا أنفسهم وسط ريف فاتن . كان على جانبي الطريق حقول خضراء وسياجات خضراء وبيوت خضراء . وكانت ثياب الناس هنا تشبه ثياب الأقزام إلا أنها خضراء لا زرقاء .

قالت دوروثي : « لعل هذه هي بلاد أوز ! » لكن أهل تلك البلاد لم يكونوا لطفاء ، وقالوا : « الحكيم لن يستقبلكم ! إنه لا يترك قصره أبداً . »

سالت دوروثي : « كيف شكله ؟ » « لم يره أحد مينا قط . وهو قادر على تغيير شكله ، لأنه يتمتع بقوى خارقة . »

قالَتْ دُورُوثِيُّ : «جِئْنَا نَرَى الْحَكِيمَ الشَّهِيرَ !»
 قالَ الْحَارِسُ : «أَرْجُو أَنْ يَكُونَ السَّبَبُ الَّذِي دَعَاكُمْ إِلَى ذَلِكَ
 وَجِيهًا . وَإِلَّا فَالْحَكِيمُ مُرْعِبٌ ، وَسَيِّدَ مَرْكُومْ فِي الْحَالِ . سَآخُذُكُمْ إِلَى
 قَصْرِهِ ، لَكِنْ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَضَعُوا عَلَى عُيُونِكُمْ هَذِهِ النَّظَارَاتِ
 الْخَضْرَاءِ ، وَإِلَّا سَيُعْمِلُكُمْ بَرِيقُ مَدِينَةِ الزَّمْرَدِ !» وَفَتَحَ الْحَارِسُ
 صُندُوقَهُ فَإِذَا هُوَ مَلِئٌ بِالنَّظَارَاتِ .

وَهَكَذَا وَضَعَ كُلُّ مِنْهُمْ عَلَى عَيْنَيْهِ نَظَارَةً وَتَبَعَ الْحَارِسُ فِي
 الْمَدِينَةِ .



اِنْتَهَى طَرِيقُ الْأَجْرِ الْأَصْفَرِ أَمَامَ بَوَابَةٍ كَبِيرَةٍ ، مُرَصَّعَةٍ بِالْزَمْرَدِ .
 وَكَانَ الزَّمْرَدُ مِنَ التَّالُقِ بِحَيْثُ رَمَشَتِ الْعَيْنَانِ الْمَرْسُومَتَانِ فِي وَجْهِ
 الْفَزَاعَةِ .

قَرَعُوا الْجَرَسَ فَانْفَتَحَتِ الْبَوَابَةُ ، وَإِذَا هُمْ فِي غُرْفَةٍ مُقْبَبَةٍ عَالِيَةٍ
 مُرَصَّعَةٍ بِالْزَمْرَدِ . وَرَأَوْا رَجُلًا صَغِيرًا أَخْضَرَ يَجْلِسُ إِلَى جَانِبِ صُندُوقٍ
 كَبِيرٍ أَخْضَرَ . قَالَ الرَّجُلُ : «أَنَا حَارِسُ الْبَوَابَةِ ! مَاذَا تُرِيدُونَ مِنْ
 مَدِينَةِ الزَّمْرَدِ ؟»

مَدِينَةُ الزَّمَرَدِ

أَذْهَلَ جَمَالُ الْمَدِينَةِ الْمُرَصَّعَةِ بِالْزَمَرَدِ دُورُوثِي وَأَصْحَابَهَا ، عَلَى الرُّغْمِ مِنِ اسْتِعْمَالِهِمِ النَّظَارَاتِ . كَانَتِ السَّمَاءُ خَضْرَاءَ ، وَهَنَى النَّاسُ الَّذِينَ كَانُوا يُحَدِّقُونَ بِالزُّوَّارِ الْأَغْرَابِ ، بَدَوْا خُضْرَاءِ . وَكَانَتِ الدَّكَاكِينُ تَبِعُ حَلْوَى خَضْرَاءَ وَهَنَى يَمُونَافَةً خَضْرَاءَ !

كَانَ يَحْرُسُ قَصْرَ أَوْزْ حَارِسٌ ذُو لِحَيَّةٍ خَضْرَاءَ طَوِيلَةٍ . فَدَخَلَ يُعْلِمُ الْحَكِيمَ بِوْصُولِهِمْ . وَبَيْنَمَا كَانُوا يَتَنَظَّرُونَ لَيْسَتْ دُورُوثِي فُسْتَانًا أَخْضَرَ تُقَابِلُ بِهِ الْحَكِيمَ .



عادَ الْحَارِسُ فَذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ الْحَكِيمَ سِقْبَالُهُمْ ، كُلَّا عَلَى حِدَةٍ . عَلَى أَنْ تَدْخُلَ دُورُوثِي أَوَّلًا ، وَقَالَ لَهَا : «فَإِنْتِ تَحْمِلِينَ عَلَى جَبَيْنِكِ طَبْعَةَ الْجِنِّيَّةِ الصَّالِحَةِ ، وَتَتَعَلَّمِينَ الْحِذَاءَ الْفِضْيَّ وَتَلْبِسِينَ ثَوْبًا أَخْضَرًا !»

أَخِذَتْ دُورُوثِي إِلَى بَابِ قَاعَةِ الْعَرْشِ . وَقُرِعَ جَرَسٌ إِيْذَانًا بِالسَّمَاحِ لَهَا بِالدُّخُولِ .



وكانَ عَلَى العَرْشِ رَأْسٌ ضَخْمٌ أَصْلَعُ لَا جِسْمَ لَهُ وَلَا ذِرَاعَيْنِ وَلَا ساقَيْنِ. وَكَانَتِ الْعَيْنَانِ تَدْوَرَانِ فِي الرَّأْسِ. وَسَمِعَتْ دُورُوثِي صَوْتًا حَادًّا يَقُولُ : «أَنَا حَكِيمُ أَوز الشَّهِيرُ الْخَطِيرُ ! مَنْ أَنْتَ وَمَا جَاءَ بِكِ؟»

«أَنَا دُورُوثِي الْمُطْبِعَةُ الْوَدِيعَةُ. جِئْتُ أَرْجُوكَ أَنْ تُعِيدَنِي إِلَى بِلَادِي ، إِلَى عَمِّي هَنْرِي وَعَمَّتِي إِيمِنِ .»

«مِنْ أَيْنَ جِئْتِ بِحِدَائِكِ الْفِضْيِ؟» فَأَخْبَرَتْهُ دُورُوثِي بِمَا حَدَثَ لِسَاحِرَةِ الشَّرْقِ الشَّرِيرَةِ .

فَسَأَلَهَا : «وَمِنْ أَيْنَ جِئْتِ بِالْطَّبَعَةِ عَلَى جَيْنِينِكِ؟» فَحَدَّثَتْهُ عَنْ جِنِّيَّةِ الشَّمَالِ الصَّالِحةِ .

«إِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ مِنِّي أَنْ أَسْاعِدَكِ فَعَلِّيَّكِ أَنْ تَفْعَلِي لِي شَيْئًا ! أُقْتَلَى سَاحِرَةُ الْغَربِ الشَّرِيرَةَ !»

قَالَتْ دُورُوثِي مُحْتَجَّةً : «لَا أَسْتَطِعُ ! أَنَا فَتَاهُ صَغِيرَةُ !»

قَالَ الْحَكِيمُ بِصَوْتٍ حَازِمٍ : «قَتَلْتِ سَاحِرَةَ الشَّرْقِ الشَّرِيرَةَ !»

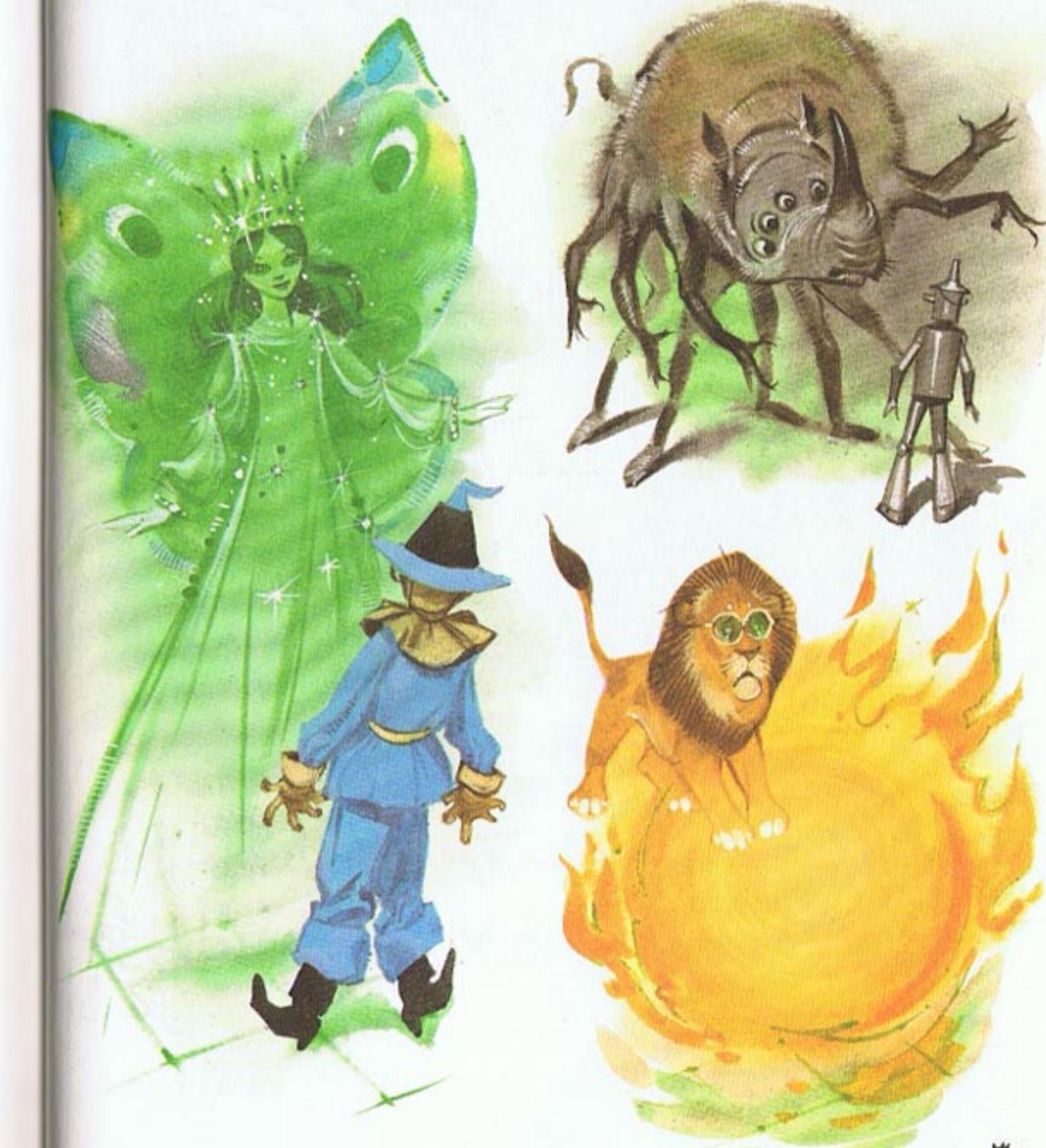
أَجَابَتْ دُورُوثِي ، وَقَدِ اغْرَوَرَقَتْ عَيْنَاهَا بِالدُّمُوعِ : «كَانَ ذَلِكَ حَادِثًا !» ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى رِفَاقِهَا حَزِينَةً وَأَخْبَرَتْهُمْ بِمَا أَرَادَهَا الْحَكِيمُ أَنْ تَفْعَلَ .



كَانَتْ قَاعَةُ العَرْشِ رَائِعَةً ، ذَاتَ سَقْفٍ مُقْبَبٍ مُرَصَّعٍ بِالْجَوَاهِيرِ ، وَضَوْءٌ بَاهِرٌ كَالشَّمْسِ يُشَعِّ مِنْ أَعْلَاهَا. وَكَانَ فِي وَسْطِهَا عَرْشٌ ضَخْمٌ مِنَ الرُّخَامِ الْأَخْضَرِ .

بَيْنَ يَدَيِ الْحَكِيمِ

فِي الْيَوْمِ التَّالِي اسْتُدْعَى الْفَرَّاعَةُ. وَاتَّخَذَ الْحَكِيمُ هَذِهِ الْمَرَّةِ شَكْلَ سَيِّدَةٍ جَمِيلَةٍ مُجَنَّحةٍ تَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا تَاجًا مُرَصَّعًا بِالْجَوَاهِرِ.



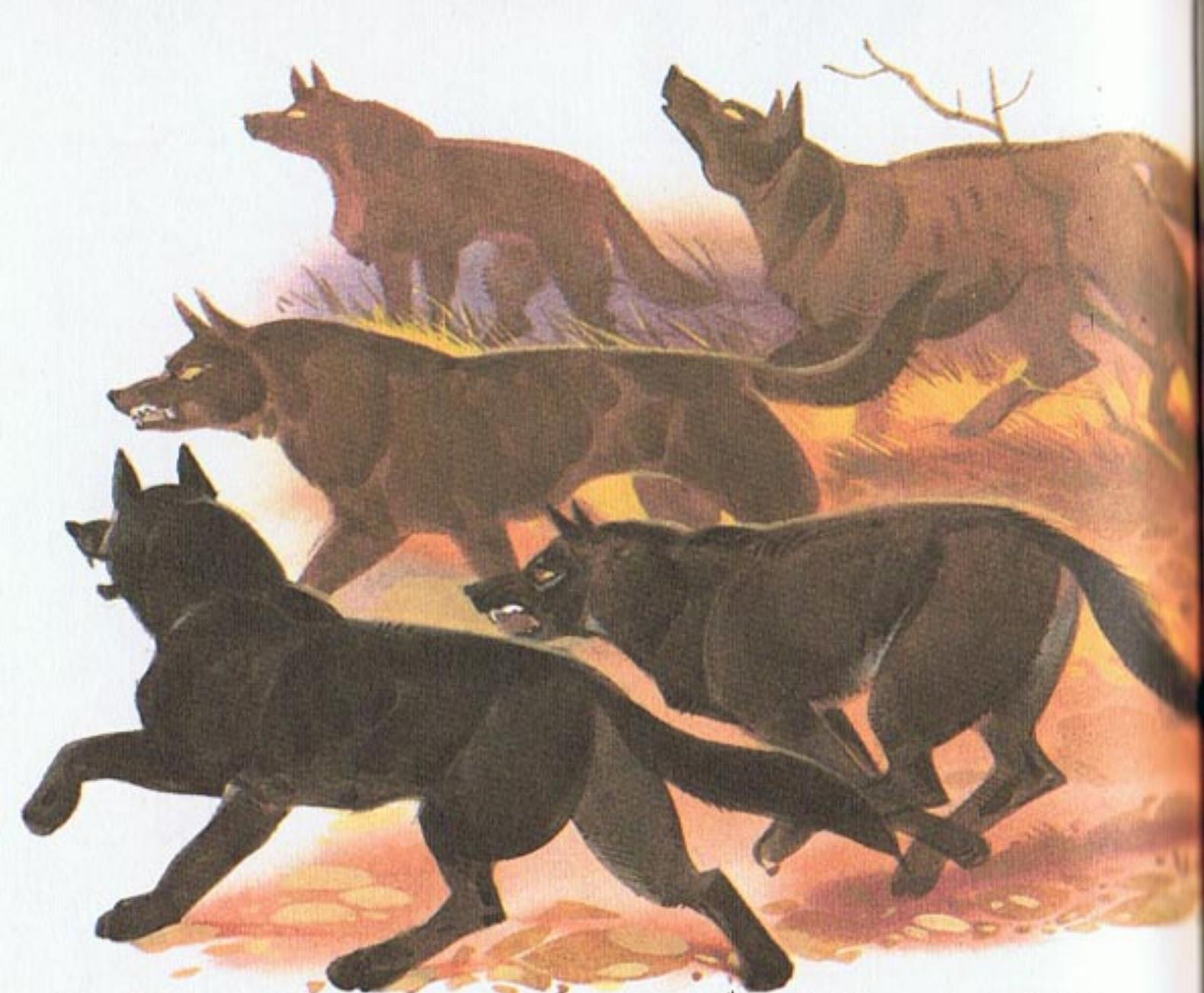
طَلَبَ الْفَرَّاعَةُ دِمَاغًا، لِكِنَّهُ تَلَقَّى الْجَوَابَ نَفْسَهُ الَّذِي تَلَقَّتْهُ دُورُوثِي. فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِ أَوَّلًا أَنْ يَقْتُلَ سَاحِرَةَ الْغَرْبِ الشَّرِيرَةَ.

ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الْحَطَابِ التَّنْكِيِّ. وَاتَّخَذَ الْحَكِيمُ هَذِهِ الْمَرَّةِ شَكْلَ وَحْشٍ مُرْعِبٍ، يُغْطِي جَسَدَهُ شَعْرٌ صَوْفِيٌّ أَخْضَرٌ. كَانَ لَهُ حَجْمٌ فِيلٌ وَرَأْسٌ كَرْمَكَدَنٌ. لِكِنَّ الْحَطَابَ التَّنْكِيَّ لَمْ يَخْفُ، لِأَنْ لَا قَلْبَ لَهُ. وَعِنْدَمَا طَلَبَ مِنَ الْحَكِيمِ قَلْبًا تَلَقَّى الْجَوَابَ نَفْسَهُ، فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِ أَوَّلًا أَنْ يَقْتُلَ سَاحِرَةَ الْغَرْبِ الشَّرِيرَةَ.

جَاءَ أَخِيرًا دَوْرُ الْأَسَدِ. اتَّخَذَ الْحَكِيمُ هَذِهِ الْمَرَّةِ شَكْلَ كُرَّةٍ مِنْ نَارٍ أَحْرَقَتْ شَارِيِّ الْأَسَدِ. قَالَ صَوْتُ كُرَّةِ النَّارِ: «جِئْنِي بِمَا يُشْتَهِي أَنْكَ قَتَّلْتَ السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ، أُعْطِكَ الشَّجَاعَةَ.»

عَادَ الْأَسَدُ إِلَى رِفَاقِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: «عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ مَا يَطْلُبُهُ مِنَا، وَإِلَّا فَلَنْ أَحْصُلَ عَلَى الشَّجَاعَةِ أَبَدًا!»

قَالَ الْفَرَّاعَةُ: «وَلَنْ أَحْصُلَ أَنَا عَلَى دِمَاغٍ!»
وَقَالَ الْحَطَابُ التَّنْكِيُّ: «وَلَا أَنَا عَلَى قَلْبٍ!»
وَقَالَتْ دُورُوثِيُّ: «وَلَنْ أَعُودَ أَنَا إِلَى بَلْدِي أَبَدًا!»



نَفَخَتْ فِي صَفَارَةِ فِضَّيَّةِ فجاءَهَا فِي الْحَالِ عَدَدُ مِنَ الذِّئَابِ
الْمُتَعَطِّشَةِ لِلَّدَمَاءِ. قَالَتِ السَّاحِرَةُ آمِرَةً: «أَرِيدُ أَنْ يُمْزَقَ أُولَئِكَ
الدُّخَالُمُ تَمْزِيقًا!»

زَمْجَرٌ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ وَقَالَ: «أَمْرُكِ مُطَاعٌ.» ثُمَّ اندْفَعَ خَارِجًا
كَالسَّهْمِ، يَتَبَعُهُ سَائِرُ الذِّئَابِ.

لَكِنَّ الْحَطَابَ التَّنَكِيَّ لَمْ يَكُنْ نَائِمًا. وَعِنْدَمَا أَقْبَلَتِ الذِّئَابُ
مُكَشَّرَةً عَنْ أَنْيابِهَا رَفَعَ فَأْسَهُ وَقَطَعَ رُؤُوسَهَا جَمِيعًا وَاحِدًا بَعْدَ
الآخِرِ!

الطَّرِيقُ إِلَى الْغَربِ

أَرْشَدَهُمُ الْحَارِسُ إِلَى الطَّرِيقِ، وَقَالَ: «إِسْتَمِرُوا فِي الاتِّجاهِ
غَرَبًا، حَيْثُ الْمَغِيبُ. لَكِنْ كُونُوا حَرِيصِينَ. إِذَا اكْتَشَفْتِ السَّاحِرَةُ
أَنَّكُمْ دَخَلْتُمْ أَرْضَهَا جَعَلْتُكُمْ جَمِيعًا عَبِيدًا لَهَا.»

لِسَاحِرَةِ الْغَربِ الشَّرِيرَةِ عَيْنُ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّهَا عَيْنٌ تُشَبِّهُ مِنْظارًا
قوِيًّا. جَلَسَتِ السَّاحِرَةُ يَوْمًا عِنْدَ بَوَابَةِ قَلْعَتِهَا تَجولُ بِيَصْرِهَا فِي
أَطْرَافِ أَرْاضِيهَا الْوَاسِعَةِ. وَفَجَاهَةً رَأَتْ دُورُوثِيَّ وَأَصْحَابَهَا نَائِمِينَ فِي
ظَلَلٌ شَجَرَةٌ.



غَضِبَتِ السَّاحِرَةُ غَصْبًا شَدِيدًا ، فَنَفَخَتْ فِي صَفَارَتِهَا صَوْتًا فَجَاءَهَا سِرْبٌ مِنْ غَرْبَانٍ قَبِحَةٍ سُودَاءَ ، فَرَعَقَتْ : «فَلَتَقْلَعْ عَيْنُهُمْ وَلَتُمَرَّقْ أَجْسَادُهُمْ !» وَطَارَتِ الْغَرْبَانُ مُطْلِقَةً أَصْواتًا عَالِيَّةً كَرِيهَةً .

لَكِنَّ الْفَرَّاعَةَ مَدَ ذِرَاعِيهِ ، وَأَمْسَكَ الْغَرْبَانَ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَدَقَّ أَعْنَاقَهَا جَمِيعًا .

أَرْسَلَتِ السَّاحِرَةُ الشَّرِّيرَةُ عِنْدَئِذٍ سِرْبًا مِنَ النَّحْلِ الْأَسْوَدِ الشَّرِسِ ، وَقَالَتْ آمِرَةً : «فَلَيُلْدَغُوا حَتَّى الْمَوْتِ !» لَكِنَّ إِبَرَ النَّحْلِ كُلَّهَا تَكَسَّرَتْ عَلَى جَسَدِ الْحَطَابِ التَّنْكِيِّ . وَكَانَ فِي ذَلِكَ نِهايَةُ النَّحْلِ الْأَسْوَدِ !

إِسْتَبَدَّ بِالسَّاحِرَةِ هِيَاجٌ شَدِيدٌ ! وَكَانَ فِي خِزَانَتِهَا طَاقِيَّةً ذَهَبِيَّةً . مَنْ يَمْلِكُ تِلْكَ الطَّاقِيَّةَ يَسْتَطِعُ أَنْ يَطْلُبَ الْقُرُودَ الْمُجَنَّحةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . وَكَانَتْ قَدِ اسْتَعْمَلَتِ الطَّاقِيَّةَ الْذَهَبِيَّةَ مَرَّتَيْنِ ، فَلَمْ يَعُدْ أَمَامَهَا إِلَّا هَذِهِ الْمَرَّةُ الْأُخْرَى .

تَمَتَّمَتْ بِتَعْوِيذَةِ سِرِّيَّةٍ كَانَتْ مَكْتُوبَةً عَلَى حَافَةِ الطَّاقِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ ، فَأَظْلَمَتِ السَّهَاءَ وَسُمِعَ صَوْتٌ أَجْنِحَةٍ قَوِيَّةٍ تَخْفِقُ . ثُمَّ بَرَزَتِ الشَّمْسُ إِذَا الْجَوُّ مَلِيئٌ بِقُرُودٍ ضَخْمَةٍ مُجَنَّحةٍ . وَانْقَضَ زَعْمُ الْقُرُودِ ، وَكَانَ أَضْخَمَهَا حَجْمًا ، نَحْوَ الْأَرْضِ وَوَقَفَ أَمَامَ السَّاحِرَةِ .



جَيْنِهَا طَبَّعَةَ الْجِنِّيَّةِ الصَّالِحَةِ ، فَأَخْدَتْهَا إِلَى الْقَلْعَةِ . وَهُنَاكَ أَعْطَتَهَا السَّاحِرَةُ الشَّرِّيرَةُ دَلْوًا وَفُرْشَةً لِمَسْحِ الْأَرْضِ وَجَعَلَتْ مِنْهَا خَادِمَةً . رَفَضَ الْأَسَدُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا فَمَنَعَتْ عَنْهُ السَّاحِرَةُ الطَّعَامَ حَتَّى كَادَ يَمُوتُ جَوْعًا . وَكَانَتِ السَّاحِرَةُ تَعْرِفُ أَنَّ حِذَاءَ دُورُوثِي سِحْرِيٌّ ، فَحَاوَلَتْ أَنْ تَسْرِقَهُ . وَحَاوَلَ الْكَلْبُ تَوْتُو أَنْ يَمْنَعَهَا فَرَفَسَتْهُ بِقَدَّمِهَا ! وَقَدْ أَغْضَبَ ذَلِكَ دُورُوثِي غَضَبًا شَدِيدًا ، فَرَفَعَتِ الدَّلْوَ وَقَذَفَتْ مَاءَهُ فَوْقَ رَأْسِ السَّاحِرَةِ وَجَسَدِهَا كُلُّهُ ! وَمَا كَانَ أَشَدَّ دَهْشَتَهَا حِينَ رَأَتِ السَّاحِرَةَ تَأْخُذُ فِي التَّضَاؤُلِ وَالذَّوَابَانِ !

« طَلَبَتِنَا لِلْمَرَّةِ الْثَالِثَةِ وَالْأُخْرِيَّةِ ! مَاذَا تُرِيدِينَ؟ » أَرِيدُ أَنْ أَرِي دُورُوثِي وَأَصْحَابَهَا مَقْتُولِينَ ، مَقْتُولِينَ جَمِيعًا مَا عَدَا الْأَسَدَ ! سَاحِفْظُ بِالْأَسَدِ عَبْدًا . طَارَتِ الْقُرُودُ ، وَانْقَضَتْ عَلَى الْحَطَابِ التَّنَكِيِّ وَحَمَلَتْهُ وَرَمَتْهُ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ ، فَتَبَعَثَرَ قِطْعًا . ثُمَّ أَمْسَكَتِ الْفَرَّاعَةَ وَسَحَبَتْ مِنْ جَسَدِهِ الْقَشَّ كُلُّهُ ، وَرَمَتْ ثِيابَهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ . ثُمَّ رَبَطَتِ الْأَسَدَ وَحَمَلَتْهُ وَطَارَتْ بِهِ إِلَى الْقَلْعَةِ ، حَيْثُ حُبِسَ فِي قَفْصٍ حَدِيدِيٍّ . لِكِنَّ الْقُرُودَ لَمْ تَسْتَطِعْ إِيذَاءَ دُورُوثِي الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُ عَلَى

العَوْدَةُ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمْرُدِ

وَصَلَ الْأَصْحَابُ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمْرُدِ ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى قَاعَةِ الْعَرْشِ ، فَوَجَدُوهَا خَالِيَّةً ! لَكِنَّهُمْ سَمِعُوا صَوْتًا حَادًّا يَأْتِيهِمْ مِنْ جَهَةِ السَّقْفِ وَيُخَاطِبُهُمْ قَائِلًا : «لَنْ تَرَوْنِي الآنَ ! مَا الَّذِي جَاءَ بِكُمْ؟»

«جِئْنَا نَسْأَلُكَ الْوَفَاءَ بِوَعْدِكَ ، فَقَدْ قَتَلْنَا السَّاحِرَةَ الشَّرِّيرَةَ !»

قَالَ الصَّوْتُ : «سَأَفْكُرُ فِي الْأَمْرِ ! تَعَالَوْا غَدًا !»



صَاحَتْ دُورُوثِيْ : «يَا إِلَهِيْ ! مَاذَا فَعَلْتُ؟»

قَالَتِ السَّاحِرَةُ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ ضَعِيفٍ : «أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ فِي الْمَاءِ مَوْتِي؟» وَلَمْ تَمْضِ لَحَظَاتٍ حَتَّى ذَابَتْ كُلُّهَا وَاخْتَفَتْ .

أَسْرَعَتْ دُورُوثِيْ فَأَخْرَجَتِ الْأَسَدَ مِنْ قَصْبِهِ ، وَنَظَفَتِ الْأَرْضَ حَيْثُ ذَابَتِ السَّاحِرَةُ الشَّرِّيرَةُ . وَبِمَوْتِ السَّاحِرَةِ لَمْ يَعُدْ سُكَّانُ ذَلِكَ الْبَلَدِ عَيْدِيًّا . وَقَدْ جَمَعُوا أَجْزَاءَ الْحَطَابِ التَّنَكِيِّ وَأَعْادُوهُ جَدِيدًا . وَحَشَوْا أَيْضًا ثِيَابَ الْفَزَاعَةِ بِالْقَشِّ ، فَعَادَ كَمَا كَانَ .

ثُمَّ قَرَأَتْ دُورُوثِيْ تَعْوِيذَةَ الطَّاقَةِ الْذَّهَبِيَّةِ فِجَاءَتْهَا الْقُرُودُ الْمُجَنَّحةُ ، فَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُعِيدَهَا هِيَ وَأَصْحَابَهَا إِلَى مَدِينَةِ الزُّمْرُدِ .

أَجَابَ الْحَكَمُ بِصَوْتِهِ الْحَادِ: «أَنَا دَجَّالٌ مُحْتَالٌ! لَسْتُ إِلَّا مُشَعُّذًا بَسِيْطًا! رَكِبْتُ ذَاتَ يَوْمٍ مُنْطَادًا، فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ بِلَادِكِ، يَا دُورُوثِي. انْقَطَعَ الْحَبْلُ وَحَمَلَنِي الرِّيحُ إِلَى هَذِهِ الْبِلَادِ. وَعِنْدَمَا حَطَّ الْمُنْطَادُ حَسِبَنِي الْأَهَالِي حَكِيمًا، وَجَعَلُونِي حَاكِمًا!»

سَأَلَتْ دُورُوثِي: «لَكِنْ كَيْفَ أَسْتَطَعْتَ أَنْ تَقُومَ بِتِلْكَ الْحِيلِ كُلِّهَا؟»



أَجَابَ الْحَكَمُ: «سَأُرِيكِ!» ثُمَّ فَتَحَ خِزَانَةً مَلِيئَةً بِالْأَشْكَالِ وَالْأَقْنِعَةِ. وَكَانَ الرَّأْسُ الضَّخْمُ الْأَصْلَعُ كُرَّةً مُعَلَّقَةً مِنْ سِلْكٍ، وَمُتَصِّلَّةً بِخُيُوطٍ لِتَحْرِيكِ الْعَيْنَيْنِ وَالْفَمِ.

سَأَلَتْ دُورُوثِي: «وَكَيْفَ تَدَبَّرْتَ أَمْرَ الْأَصْوَاتِ؟»

«خَبِرْتُ فِي شَبَابِي تَقْلِيدَ الْأَصْوَاتِ وَالْتَّكَلُّمَ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ!»



زَارَ الْأَسَدُ عِنْدَ ذَاكَ غَضَبًا. وَقَفَزَ الْكَلْبُ تُوتُو وَضَرَبَ حَاجِزًا خَشِيًّا كَانَ قَائِمًا فِي الزَّاوِيَةِ فَأَوْقَعَهُ. فَإِذَا خَلَفَ الْحَاجِزِ رَجُلٌ أَصْلَعُ، ضَئِيلُ الْجِسْمِ، غَرِيبُ الْهَيْئَةِ، مُجَعَّدُ الْوَجْهِ.

قَالَ الْفَزَاعَةُ: «مَنْ أَنْتَ؟» تَمَّتَ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ: «أَنَا الْحَكَمُ الشَّهِيرُ الْخَطِيرُ! لَا تُؤْذُنِي، أَرْجُوكُمْ!»

فَسَأَلَ الْحَطَابُ التَّنَكِيُّ: «أَنْتَ لَسْتَ إِذَا وَحْشًا، وَلَا سَيِّدَةً جَمِيلَةً، وَلَا كُرَّةً مِنْ نَارٍ! فَمَا أَنْتَ؟»

قالَ الفَزَاعَةُ : «أَنْتَ لَسْتَ حَكِيمًا إِذَا ! وَلَنْ تَفِيَ بِوَعْدِكَ !»
وَقَالَتْ دُورُوثِي بِغَضَبٍ : «أَنْتَ رَجُلٌ سَيِّءٌ جِدًا !»
قالَ الْحَكِيمُ : «بَلْ أَنَا رَجُلٌ صَالِحٌ ، لَكِنِي حَكِيمٌ سَيِّءٌ !»

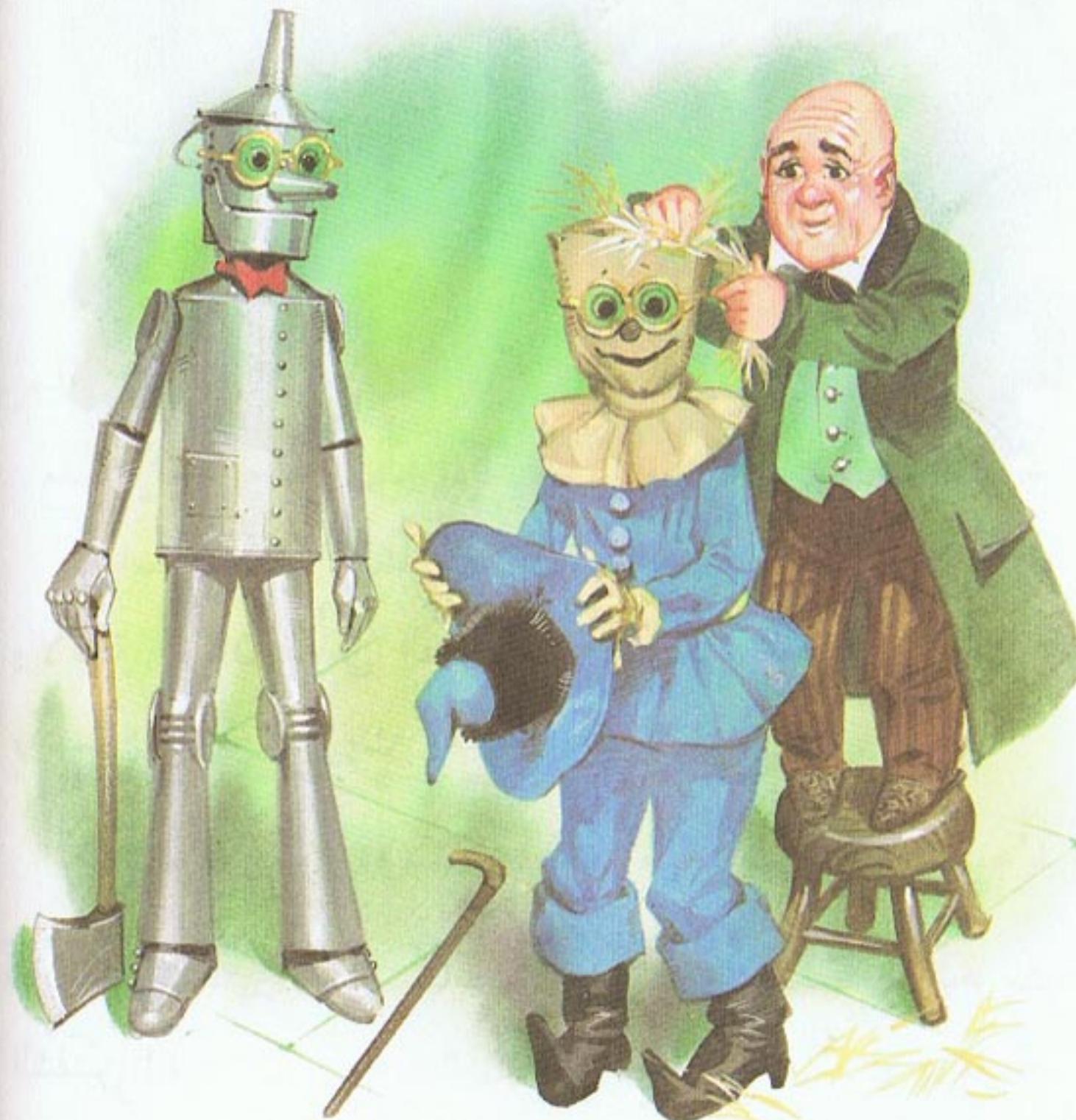


الوفاء بالوعد

وَعَدَ الْحَكِيمُ أَنْ يَذْلِلَ جَهَدَهُ فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ حَكِيمًا حَقِيقِيًّا . فَتَحَ رَأْسَ الفَزَاعَةِ ، وَأَخْرَجَ قَلِيلًا مِنَ القَشِّ ، وَوَضَعَ مَكَانَ ذَلِكَ شَيْئًا مِنَ النُّخَالَةِ وَبَعْضَ الْمَسَامِيرِ وَالْأَبِرِ . وَقَالَ :

«هَا قَدْ صَارَ عِنْدَكَ دِمَاغٌ !» فَقَرَرَ الْفَزَاعَةُ كَثِيرًا .

ثُمَّ جَعَلَ فِي صَدْرِ الْحَطَابِ التَّنَكِيِّ فُتْحَةً ، وَأَدْخَلَ قَلْبًا حَرِيرِيًّا صَغِيرًا مَحْشُوًّا بِنُشَارَةِ الْخَشَبِ . ثُمَّ سَدَّ الْفُتْحَةَ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَحَمَهَا ، وَقَالَ : «هَا قَدْ صَارَ عِنْدَكَ قَلْبٌ !»



إِلَى حِكْمَةٍ غَرِيبَةٍ. فَلَمْ يَكُنْ يَنْقُصُهُمُ الْذَّكَاءُ أَوِ الْحَنَانُ أَوِ الشَّجَاعَةُ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَكُنُوا يَعْلَمُونَ!

وَلَمَّا حَاوَلَ أَنْ يُسَايِّدَ دُورُوثِيَ تَخْلِي عَنْهُ حَظَّهُ. فَقَدْ عَزَّمَ عَلَى أَنْ يَصْنَعَ مُنْطَادًا آخَرَ مِنْ شَرَائِطَ مِنْ حَرِيرٍ. أَشْعَلَ الْحَطَابَ التَّنَكِيَّ نَارًا، وَمُلِّئَ الْمُنْطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ. ثُمَّ عَلَقَ الْحَكَمُ فِي أَسْفَلِ الْمُنْطَادِ سَلَّةً وَاسِعَةً دَخَلَ فِيهَا وَنَادَى دُورُوثِيَ.

لَكِنْ دُورُوثِيَ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْ تُوتُو. وَقَدْ وَجَدَتْهُ فَحَمَلَتْهُ وَرَكَضَتْ. لَكِنَّهَا وَصَلَتْ مُتَّاخِرَةً، وَرَأَتِ الْمُنْطَادَ يَرْتَفَعُ فِي الْهَوَاءِ، فَصَاحَتْ: «إِرْجِعْ!»

صَاحَ الْحَكَمُ: «لَا أَسْتَطِيعُ! وَدَاعًا!»

وَرَاحَ النَّاسُ كُلُّهُمْ يُلَوِّحُونَ لَهُ،
وَهُمْ يَرَوْنَهُ يَرْتَفَعُ بَيْنَ الْغَيُومِ،
وَيَهْتَفُونَ: «وَدَاعًا!»



ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الْأَسَدِ، فَقَدَّمَ لَهُ الْحَكَمُ جُرْعَةً مِنْ قِنِينَةٍ خَضْرَاءَ. قَالَ الْأَسَدُ: «مَا هَذَا؟»

«إِذَا جَرَعْتَ هَذَا الدَّوَاءَ فَسَيَكُونُ فِي قَلْبِكَ شَجَاعَةً. الشَّجَاعَةُ تَنْبَعُ دَائِمًا مِنْ دَاخِلِنَا! وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنَّكَ حَتَّى عِنْدَمَا تَشَعُّ بِالْخَوْفِ تَظَلُّ تَصَرَّفُ التَّصَرُّفَ الشُّجَاعَ!»

قَالَ الْأَسَدُ: «أَمَا وَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ دَخَلَتْ قَلْبِي فَسَأَكُونُ شُجَاعًا أَبَدًا.»

أَمَّا الْحَكَمُ فَقَدْ قَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَمْ أَكُنْ مُحْتَاجًا فِي عِلَاجِهِمْ

في طريقِ الجنوبِ

حاولَ أصدِقاءُ دوروثيَّ أنْ يُطِيبُوا خاطِرَها ، وَقَالُوا : «لِمَ لا تَبْقِينَ مَعَنَا هُنَا في مَدِينَةِ الزُّمُرُدِ؟»

لَكِنَّ دوروثيَّ كَانَتْ تُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى عَمَّهَا هَنْرِي وَعَمْتِهَا إِيمِ ، فِي بَلَادِ السُّهُولِ . قَالَتْ : «قَدْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ الْمَكَانُ جَمِيلًا ، لَكِنِي أَفْضَلُهُ عَلَى كُلِّ مَا عَدَاهُ . فَحُبُّ الْأُوْطَانِ طَبِيعَةُ فِي الْإِنْسَانِ .»

عِنْدَئِذٍ خَرَجَ الْفَزَاعَةُ بِفِكْرَةٍ مِنْ أَفْكَارِهِ الْذَّكِيَّةِ . قَالَ : «الْطَّاقيَّةُ الْذَّهَبِيَّةُ لَا تَرَالُ مَعَكِ ! لَعَلَّ الْقُرُودَ الْمُجَنَّحةَ تُسَاعِدُكِ فَتَحْمِلُكِ إِلَى جِنِّيَّةِ الْجَنُوبِ الصَّالِحةِ !»

وَهَكَذَا اسْتَدْعَتْ دوروثيَّ الْقُرُودَ الْمُجَنَّحةَ ، فَجَاءَتْ تَشُقُّ الْفَضَاءَ ، وَحَمَلَتِ الْأَصْحَابَ جَمِيعَهُمْ ، وَوَضَعَتْهُمْ أَمَامَ عَرْشِ الْيَاقوِتِ الَّذِي كَانَتْ تَجْلِسُ عَلَيْهِ جِنِّيَّةِ الْجَنُوبِ الصَّالِحةِ . كَانَ اسْمُهَا غُلْنَدَا ، وَكَانَتْ ذَاتَ شَعْرٍ أَحْمَرَ بَرَاقِ ، وَعَيْنَيْنِ وَاسِعَتَيْنِ ، وَتَلَبِّسُ فُسْتَانًا أَبِيضَ مُتَلَّقًا .

أَخْبَرَتْهَا دوروثيَّ بِقِصَّتِهَا ، فَانْحَنَتْ غُلْنَدَا وَقَبَّلَتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ : «سَأَقُولُ لَكِ مَا تَفْعَلِينَ ، لَكِنْ عَلَيْكِ أَوَّلًا أَنْ تُعْطِينِي الطَّاقيَّةَ الْذَّهَبِيَّةَ .» مَدَّتْ دوروثيَّ يَدَهَا بِالْطَّاقيَّةِ وَقَالَتْ : «هَا هِيَ .»



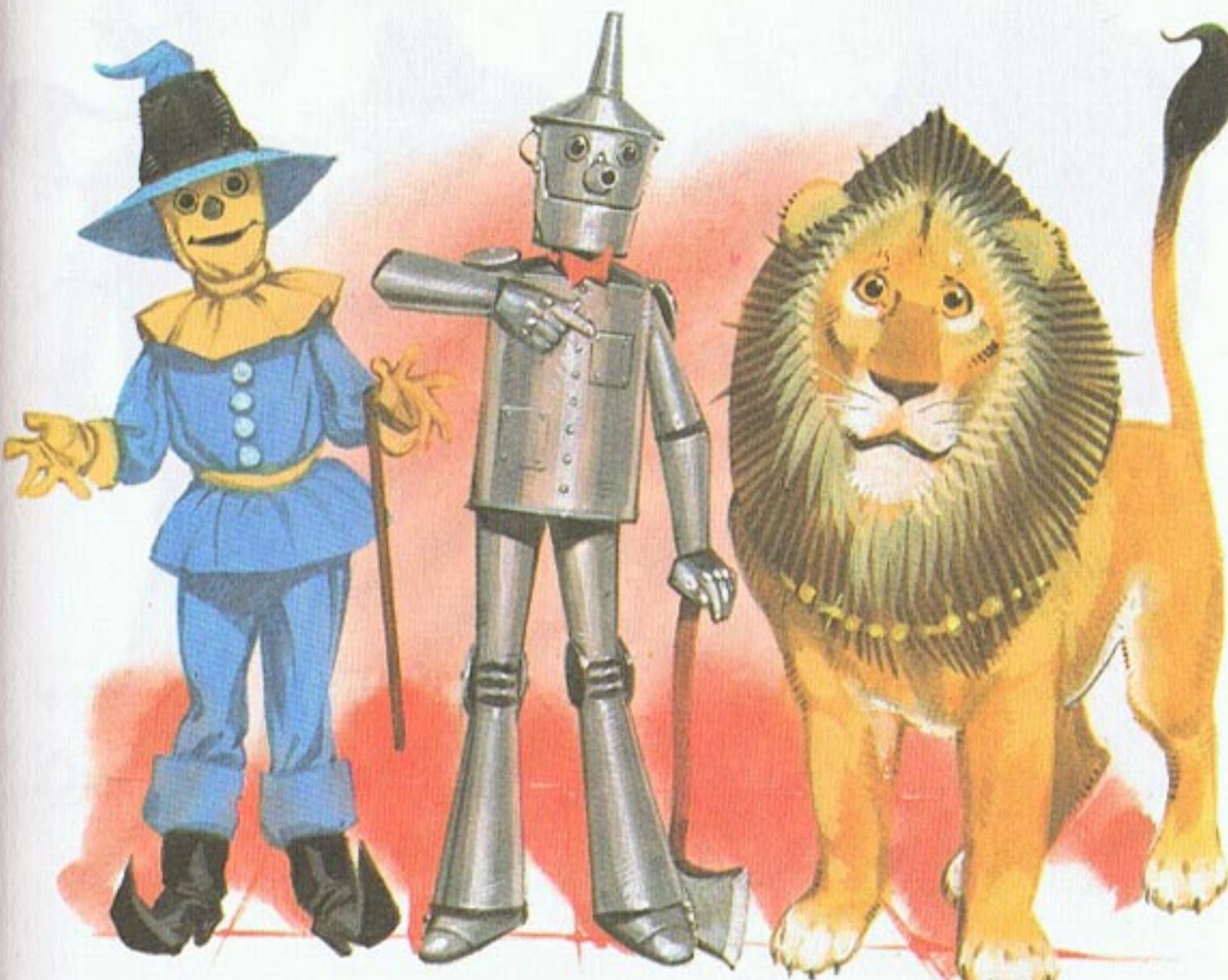
قالَتْ غُلَنْدَا لِلفَرَّاعَةِ : «الآن ، ماذا سَتَفْعَلُ أَيُّهَا الفَرَّاعَةُ عِنْدَمَا تَعُودُ دُورُوثِي إِلَى بَلَدِهَا؟»

«طَلَبَ مِنِّي أَهَالِي مَدِينَةِ الزُّمُرُدِ أَنْ أَكُونَ حَاكِمًا عَلَيْهِمْ .»

وَسَأَلَتِ الْحَطَابَ التَّنْكِيَّ : «وَأَنْتَ ، ماذا سَتَفْعَلُ؟»

«أَهَالِي الْبَلَادِ الْغَرْبِيَّةِ طَلَبُوا مِنِّي ، بَعْدَ مَقْتَلِ سَاحِرِهِمِ الشَّرِّيرَةِ ، أَنْ أَكُونَ حَاكِمًا عَلَيْهِمْ .»

«وَأَنْتَ أَيُّهَا الْأَسَدُ؟» فَأَجَابَ الْأَسَدُ بِافْتِخَارٍ : «طَلَبَتْ مِنِّي وُحُوشُ الْغَابَةِ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا عَلَيْهَا !»



«إِذَا سَأَمَرُ الْقُرُودَ الْمُجَنَّحةَ أَنْ تَحْمِلَ كُلَّا مِنْكُمْ إِلَى مَمْلَكَتِهِ .
وَأُعْطِي مَلِكُ الْقُرُودِ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، الطَّاقِيَّةَ الْذَّهَبِيَّةَ فَيَتَحرَّرُ هُوَ
وَجَمَاعَتُهُ إِلَى الْأَبَدِ .»

قالَتْ دُورُوثِي بِقَلْقٍ : «وَأَنَا؟»
«أَنْتِ تَمْلِكِينَ الْحِذَاءِ الْفِضْيِّ ، يَا صَغِيرَتِي . إِنَّ لَهُ قُوَّةً عَجِيَّةً ،
فَا عَلَيْكِ إِلَّا أَنْ تَذَكُّرِي اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدِينَ الْذَّهَابَ إِلَيْهِ !
كُنْتُ إِذَا قَادِرَةً عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى بَلَدِي أَوَّلَ وُصُولِي إِلَى هُنَا !»

قالَ الْفَرَّاعَةُ : «لَوْ حَدَثَ ذَلِكَ لِمَا حَصَلْتُ عَلَى دِمَاغِي !»
وَقَالَ الْحَطَابُ التَّنْكِيُّ : «وَلَا حَصَلْتُ أَنَا عَلَى قَلْبِي !»
وَقَالَ الْأَسَدُ : «وَلَا حَصَلْتُ أَنَا عَلَى شَجَاعَةِ !»

رَأَتْ نَفْسَهَا فِي سُهُولِ بَلَدِهَا ، وَأَمَامَ بَيْتٍ جَدِيدٍ . وَرَأَتْ عَمَّهَا يَحْلُبُ هُنَاكَ بَقَرَاتِهِ . لَكِنَّ الْحِذَاءِ الْفِضْيِيَّ كَانَ قَدْ سَقَطَ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ .

رَكَضَتْ دُورُوثِي صَوْبَ الْبَيْتِ ، وَرَكَضَ تُوتُو وَرَاءَهَا يَتَبَعُّجُ بِسَعَادَةٍ . وَكَانَتِ الْعَمَّةُ إِيمَ تَسْقُي نَبَاتَ الْمَلْفُوفِ .

هَتَّفَتِ الْعَمَّةُ إِيمَ ، وَهِيَ تَضْمُنُ الْفَتَاهَ وَتَقْبِلُهَا : « يَا طِفْلِي الْحَبِيَّةَ ! أَيْنَ كُنْتِ؟ »

قَالَتْ دُورُوثِي : « كُنْتُ فِي بِلَادِ أُوزْ ! يَا عَمَّيِ ، مَا أَحْلِي الرُّجُوعَ إِلَى الْبَيْتِ ! »



قَالَتْ دُورُوثِي : « هَذَا صَحِيحٌ ! وَأَنَا مَسْرُورَةٌ لِأَنِّي سَاعَدْتُكُمْ أَيْهَا الْأَصْحَابُ . لَكِنِ الْآنَ ، وَقَدْ صِرْتُمْ كُلُّكُمْ سُعَدَاءَ راضِينَ ، فَإِنِّي رَاجِعَةٌ إِلَى بَلَدِي ! » ثُمَّ أَسْرَعَتْ تَحْمِيلُ تُوتُو .

قَالَتْ غَلِنْدَا : « اِضْرِبِي فَرَدَّتِي الْحِذَاءَ ، إِحْدَا هُمَا بِالْأُخْرَى ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ اذْكُرِي اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدِينَ الْذَّهَابَ إِلَيْهِ ! »

قَالَتْ دُورُوثِي : « خُذْنِي إِلَى بَلَدِي وَعَمَّيِ إِيمَ ! » وَرَأَتْ نَفْسَهَا فِي الْحَالِ تَدَوَّرُ فِي الْفَضَاءِ دَوَرَانًا سَرِيعًا حَتَّى لَمْ تَكُنْ تَسْمَعْ شَيْئًا أَوْ تَرَى شَيْئًا . ثُمَّ أَحْسَتْ بِنَفْسِهَا تَدَدَّ حَرَجٌ عَلَى أَرْضٍ مُعْشَبَةٍ . تَطَلَّعَتْ حَوْلَهَا وَعَرَفَتْ مَكَانَهَا ، فَرَاحَتْ تَقْفِزُ فَرَحًا .



سلسلة «الحكايات المحبوبة»

١٧ - سام والفاصلية	١ - بياض الثلج والأقزام السبعة
١٨ - الأميرة وحبة الفول	٢ - بياض الثلج وحمرة الورد
١٩ - القدر السحرية	٣ - جميلة والوحش
٢٠ - الأميرة والضفدع	٤ - سيندريللا
٢١ - الكتكوت الذهبي	٥ - رمزي وقطنه
٢٢ - الصبي السكر المغورو	٦ - الشعل المحتال والدجاجة الصغيرة الحمراء
٢٣ - عازفون بريمين	٧ - اللفتة الكبيرة
٢٤ - الذئب والجديان السبعة	٨ - ليلي الحمراء والذئب
٢٥ - الطائر الغريب	٩ - جعیدان
٢٦ - بینوکیو	١٠ - الجیان الصغیران والحداء
٢٧ - توما الصغير	١١ - العترات الثلاث
٢٨ - ثوب الإمبراطور	١٢ - الهر أبو الجزمه
٢٩ - عروس البحر الصغيرة	١٣ - الأميرة النائمة
٣٠ - الورزة الذهبية	١٤ - راپونزل
٣١ - فار المدينة وفار الريف	١٥ - ذات الشعر الذهبي والدباب الثلاثة
٣٢ - زهيره	١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء وحبات القمح
٣٣ - طريق الغابة	
٣٤ - أسير الجبل	
٣٥ - الخياط الصغير	
٣٦ - راعية الاوز	
٣٧ - ملكة الثلج	
٣٨ - العلبة العجيبة	
٣٩ - طائر النار	
٤٠ - مدينة الزمرد	

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٣٥٠ كتاباً تتناول ألوانًا من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان الخاص بها من : مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت.